**DIPLOMATURA LA ENSEÑANZA DEL FUTBOL EN NIÑAS NIÑOS Y ADOLESCENTES. RS. CS 406/2024IURP**

**Se realiza en convenio con el Instituto Superior. Club A. Quilmes.**

**CERTIFICACIÓN QUE OTORGA:**

* Diplomado enla Enseñanza de Fútbol para Niños, Niñas y Adolescentes.

**JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Fútbol juega su papel social en forma paradójica entre continente (alberga en sí las más variadas formas de expresión) y contenido (forma parte de la cultura), en forma ambivalente y simbiótica. Plantearse el abordaje del fútbol es asomarse a mundos plurales, ricos en diversidad, de complejidad cautivante.

El fútbol se filtra en el marco de las culturas casi por cualquier grieta y estrechas relaciones con los tejidos sociales más diversos. Trasciende fronteras, nace como juego, se convierte en deporte y se hace cultura, como expresa Garrido (2007) "El fútbol es el único deporte que le presta expresiones al lenguaje", y sita al poeta Roberto Santoro[[1]](#footnote-1) al referirse al fútbol "como uno de los elementos latentes de los habitantes de la ciudad, como un juego que excede los límites de la cancha, como un fenómeno movilizador". Él mismo pone como ejemplos expresiones cotidianas como "¿A papá con juego de alto?", "El negocio es un gol de media cancha", "Hoy, si no llueve, pega en el poste”.

De esta forma el Fútbol se convierte en algo trascendente en la enseñanza ya que, al ser cultura, el Fútbol brinda dentro de las estructuras sociales conocimiento, capacidades, costumbres y creencias, y por tanto, son factible de ser transmitidas (constituye una herencia y tradición social), aprendidas y por ultimo compartidas (Parsons, 1952).

Es por ello, que los asistentes a esta diplomatura encontrarán una excelente oportunidad para reflexionar en forma crítica sobre aquellas facetas del deporte que revisten mayor connotación por su significatividad cultural tanto en el fútbol masculino como en el femenino

La evolución y la creciente complejidad en el análisis del fútbol, sumado al aporte de la tecnología, han modificado el paradigma de este deporte.

En un comienzo, las metodologías estaban basadas en entrenar cada cualidad de manera aislada al NNA que debía aplicar cada una de ellas cuando las necesitara. Eran tiempos donde trabajaba primero el Preparador Físico con entrenamientos físicos puros o a veces incluyendo la pelota en ejercicios físico-técnicos y luego el DT hacía el bloque táctico: las prácticas de fútbol formal y la pelota parada. Pese a eso, la calidad técnica del futbolista sudamericano siempre se destacaba.

Las características del NNA de hoy con una escasa experiencia motriz, por motivos diversos, hace que tengamos que evolucionar hacia un enfoque holístico del entrenamiento: con acciones creativas para entrenar la técnica y la toma de decisiones. Los métodos integrados, con la pelota siempre presente, sesiones más cortas, pero de una gran intensidad y el trabajo de Neurociencia serán aportes para lograr ofrecer a los NNA2 tareas contextualizadas con similitudes a la competencia dando importancia a la inteligencia táctica.

Vivimos un período de cambios con nueva bibliografía que presentan tendencias metodológicas y es aquí donde nos replanteamos si la forma en que enseñamos es la mejor manera para que el NNA aprenda.

Esta diplomatura viene a cubrir ese déficit. A tomar lo mejor de las nuevas metodologías y adaptarlas a la realidad de cada contexto, de cada país, de cada región, pero sin perder la esencia del fútbol nuestro, de esa "escuela del potrero" que tanto valor tiene.

**PROPÓSITO.**

* Brindar espacios y herramientas acordes a las necesidades a cada grupo y jugador para la enseñanza del Fútbol ya que como deporte trasciende fronteras como ningún otro

**DESTINATARIOS**

* La Diplomatura está dirigida a quienes se desempeñan o aspiran desempeñarse en la enseñanza del futbol y también en propuestas de gestión, decisión o de asesoramiento en clubes, organizaciones públicas o privadas, en el área del Fútbol.

**CONTENIDOS**

**Módulo 1**

* El Fútbol entre el deporte y la práctica pedagógica. Desarrollo de las concepciones del Fútbol a través de los años y su evolución histórica.
* Fútbol para todos. Sus resignificaciones sociales quienes, y como se practica, en que contextos y bajo que circunstancias particulares se juega.
* Como se inscribe el Fútbol escuela. Los niveles y las formas en las que se realiza la actividad.
* El entrenador de Fútbol La clave es enseñar a los niños las bases del propio juego, permitiéndoles de esta forma desarrollar sus propias habilidades físicas y cognitivas a través de este. Es crucial darle importancia a la diversión y a la educación en todas las sesiones.
* La Sesión de Fútbol Infantil: jugar al fútbol, aprender y divertirse. La principal idea es “aprender el juego jugando”. Por este motivo, el educador debe conocer todos los ejercicios y preparar su sesión con objetivos específicos antes de llevarla a la práctica.
* El Fútbol sin fronteras, el deporte como elemento de integración e inclusión social.
* Identidad y violencia en el Fútbol.
* Los medios de comunicación masiva y su incidencia en el Fútbol. Opinión pública e imaginario social.

 **Módulo 2**

* La construcción individual a través del deporte en los diferentes periodos del desarrollo evolutivo. Iniciación deportiva a través del Fútbol.
* El Fútbol como juego y el Fútbol como deporte, formas de simples y populares de jugar, práctica del deporte como forma de recreación y entrenamiento deportivo, diferencias y posibilidades de cada uno.
* Los juegos de equipo, estrategias, oposiciones y colaboraciones mutuas.
* Desarrollo de relaciones vinculares interpersonales e intergrupales, formas de comunicaciones que en ellos se establecen.
* Saberes que se apropian en las clases de Fútbol.
* Contenidos: técnicos, estratégicos, tácticos, actitudinales, reglamentarios y su arbitraje en las distintas etapas evolutivas. Entrenamiento específico y especializado.
* De Jugador a Futbolista, entrenamiento de base para el fútbol.
* Característica de los puestos tácticos en relación con los esquemas de juego y a las necesidades cognitivas, técnicas, tácticas y volitivas especializadas de los futbolistas.
* Un modelo pedagógico eficaz.
* Evaluación de los saberes.
* Modelos diferentes para diferentes miradas del Fútbol.

 **Módulo 3**

* Análisis crítico de las necesidades específicas que demandan los proyectos deportivos en los diferentes contextos sociales.
* Reglamento del juego. Adaptaciones reglamentarias al futbol infantil y de base. Reglamento para padres.
* Organización de Torneos y competencias.
* Elaboración de proyectos deportivos de Fútbol. Partes que lo componen, implementación y conducción.
* La evaluación como proceso de construcción de los proyectos deportivos. Para que se evalúa. Formas de evaluación, diagnostica, de proceso y final.

**Módulo 4:**

* Formas de trabajo desde el Fútbol en cooperación con profesionales de otras ramas. Proyectos comunes de intervención social e investigación.
* Aportes de disciplinas afines para la consecución de objetivos comunes. El Fútbol como herramienta en proyectos interdisciplinarios, multidisciplinarios y transdisciplinarios.
* Conceptos actuales de integración deportiva. Intervenciones posibles

**Módulo 5:**

* La niñez como etapa y construcción cultural. Psicología evolutiva.
* Desarrollo físico y motor. Crecimiento. Maduración. Aprendizaje
* Aspectos psicológicos: etapas del desarrollo psicosexual.
* Desarrollo de la inteligencia: pensamiento preoperatorio y las operaciones concretas.
* Neurociencia aplicada al deporte. Acciones aplicativas. Trabajo decisional.

**MODALIDAD DE CURSADA**

* Virtual: Sincrónica y asincrónica. Sincrónica con frecuencia semanal.

**EVALUACIÓN FINAL**

* Elaboración de un Trabajo Final Integrador.

**REQUISITOS PARA LA INSCRIPCIÓN**

* Fotocopia del D.N.I. (1ra y 2da hoja)
* Fotocopia del Título Docente/profesional

**CARGA HORARIA:**

* **120 horas reloj**
1. Roberto Santero. 1971. Literatura de la pelota.

2 NNA: Niños, Niñas y Adolescentes [↑](#footnote-ref-1)